

인쇄하기 전, 체크하셨나요?

절대 놓칠 수 없어

- 오타는 골 치명타
- 정확한 맞춤법은 종이를 아끼는 방법
- 텍스트 농도 90% 설정으로 시크한 흑백 출력
- 요즘 대세인 양면인쇄
- 2장을 1장으로 만드는 마법 같은 모아 찍기
- 문서의 좌, 우 여백 활용으로 여백의 미는 최소화

지금 하자
종이는 금이니까

인쇄하기 전, 체크하셨나요?

절대 놓칠 수 없어

- 오타는 골 치명타
- 정확한 맞춤법은 종이를 아끼는 방법
- 텍스트 농도 90% 설정으로 시크한 흑백 출력
- 요즘 대세인 양면인쇄
- 2장을 1장으로 만드는 마법 같은 모아 찍기
- 문서의 좌, 우 여백 활용으로 여백의 미는 최소화

지금 하자
종이는 금이니까

인쇄하기 전, 체크하셨나요?

절대 놓칠 수 없어

- 오타는 골 치명타
- 정확한 맞춤법은 종이를 아끼는 방법
- 텍스트 농도 90% 설정으로 시크한 흑백 출력
- 요즘 대세인 양면인쇄
- 2장을 1장으로 만드는 마법 같은 모아 찍기
- 문서의 좌, 우 여백 활용으로 여백의 미는 최소화

지금 하자
종이는 금이니까

인쇄하기 전, 체크하셨나요?

절대 놓칠 수 없어

- 오타는 골 치명타
- 정확한 맞춤법은 종이를 아끼는 방법
- 텍스트 농도 90% 설정으로 시크한 흑백 출력
- 요즘 대세인 양면인쇄
- 2장을 1장으로 만드는 마법 같은 모아 찍기
- 문서의 좌, 우 여백 활용으로 여백의 미는 최소화

지금 하자
종이는 금이니까